

**Instituto Normal N° 30 “Domingo Faustino Sarmiento”- Esperanza**

**Propedéutico 2025**

**Día: 17 de Marzo 2025**

**Horario: De 18:00 hs a 20:30 hs. aproximadamente.**

**Profesores a cargo:**

- **Alonso Romina**
- **Llanes Gustavo**
- **Part Paulino**
- **Rey Liliana**

**OBJETIVOS DEL ENCUENTRO**

- Generar un clima propicio para el intercambio verbal-corporal y la socialización.
- Recuperar experiencias personales vinculadas a la infancia.
- Iniciarse en algunos conceptos propios de la formación docente.
- Reflexionar sobre las nuevas infancias.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE LA JORNADA:**

**1er momento: presentación de los alumnos y los profesores.**

**Actividad Inicial** Para iniciar esta segunda semana, te proponemos una dinámica tendiente a desarrollar la participación y crear un ambiente de confianza que permita la integración de todos los alumnos. El objetivo de esta actividad es que nos conozcamos y nos demos a conocer a los demás:

**OPCIÓN UNO:**

a- Elegí un objeto que tengas en este momento (un útil escolar, un accesorio, una prenda, un celular, una red social o una app que se identifique con vos o con alguna característica tuya.

b- Presentate a través de ese objeto/DISPOSITIVO, etc , detallando por qué es significativo o se vincula con vos además de preguntarte ¿Por qué? ¿Para qué?¿Cuál es el significado para la vida diaria?

Durante la actividad intenta captar al otro no sólo a través de lo que dicen las palabras, sino también de lo que comunican las miradas, gestos, tono de voz, posturas, expresiones.

**OPCIÓN DOS:**

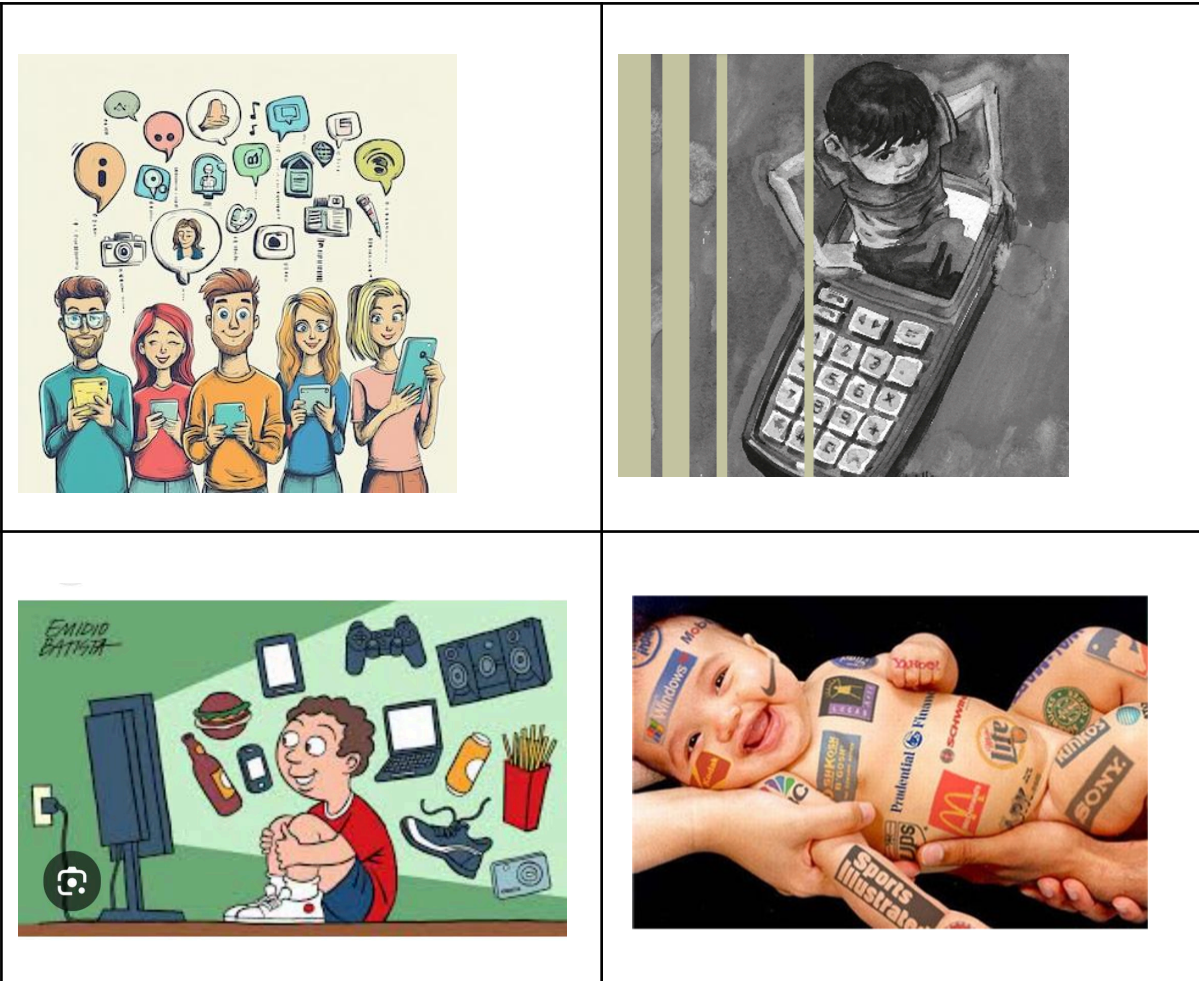
a- Presentación a través de un juego o juguete de la propia infancia:

**CONSIGNA:** *Detenernos un ratito, y viajar en el tiempo, hacia atrás, hacia la infancia de cada uno. Recordar lugares, olores, voces, juegos, juguetes .... Seguramente hay alguno que era especial, el que más te gustaba y con el que disfrutaste muchos momentos en tu niñez ... La propuesta, dibujarlo o representarlo de alguna manera en una hoja... ¿Por qué lo elegiste? ¿Qué sentías en esos momentos?...algún recuerdo en pocas palabras..? (y otras preguntas disparadoras que surjan o palabras que surjan al pensar en ella ) En el joven / adulto que hoy sos, ¿Qué vive de ese niño? Agregarle el nombre.*

b- Presentación al grupo. Pueden dejar sus hojas pegadas en el pizarrón o quedárselas.

**2do momento: Infancias de hoy e infancias de ayer.**

**CONSIGNA:** Luego de observar las imágenes elaboren mediante una tabla comparativa características que describan las diferencias y similitudes que identifican, y reflexionan sobre sobre las infancias de hoy y las infancias de ayer. Luego presentar al grupo brevemente lo elaborado.



### 3er momento: Reflexionar sobre la “Formación”

Comenzar a pensar en la formación y en la necesidad de mirar y atender las particularidades de estas nuevas infancias (*para seguir desarrollando*)

Algunas preguntas disparadoras: ¿Qué es la formación? ¿Por qué es importante la formación en un docente? ¿Cuándo se forma un docente? etc.

**CONSIGNA:** Leer las siguientes frases del libro “**Pedagogía de la Formación**”

AUTOR: Gilles Ferry. Ediciones Novedades Educativas, 1º Edición, agosto de 1997.

Se les distribuirá a los ingresantes fragmentos para que lean brevemente, debatan en grupos y luego puedan compartir sus percepciones y apreciaciones con el resto de los presentes.

### **FRAGMENTO 1**

**¿Qué es la formación?**... es algo que tiene relación con la forma...formarse adquirir una cierta forma, una forma para actuar, para reflexionar y perfeccionar esta forma...formarse se podría decir que es ponerse en forma, como el deportista que se pone en forma...la formación es entonces completamente diferente del proceso de enseñanza y del aprendizaje. O sea que la enseñanza y el aprendizaje pueden entrar en la formación pueden ser soportes de la formación; pero la formación, su dinámica este desarrollo personal que es la formación consiste en encontrar formas para cumplir con ciertas tareas para ejercer su oficio, una profesión, un trabajo por ejemplo”.

### **FRAGMENTO 2**

“...la *práctica profesional* del docente no se limita al ejercicio estricto de su oficio sino incluye el campo institucional de su profesión con su sistema de normas, su red de relaciones, su cultura específica. Las adquisiciones técnicas y metodológicas no bastan para conformar un aprendizaje o un perfeccionamiento profesional. Es necesario completarlas con conocimientos acerca del entorno profesional...”

### **FRAGMENTO 3**

...”el proceso de formación es anticipar sobre situaciones reales, para encontrar actitudes, gestos convenientes, adecuados para impregnarse de y en esta realidad...”

### **FRAGMENTO 4**

...”cuando uno decide desempeñar una profesión, a ejercer una función específica, fracasaría si fuera puesto de una manera abrupta frente a esta realidad. La idea es la de un espacio transicional, fuera de tiempo y lugar, en el cual uno representa el rol que va a tener en la profesión...”

### **4to momento: Reflexión final y despedida.**

Se compartirá con los estudiantes un texto literario para finalizar el encuentro y continuar invitando a la reflexión continua de pensarse como futuros docentes.

## **OPCIÓN 1:**

### **Cuento para reflexionar: “El mar”**

Diego no conocía el mar: El padre, Santiago Kovadloff, lo llevó a descubrirla.

Viajaron al sur.

Ella, la mar, estaba más allá de los altos médanos, esperando.

Cuando el niño y su padre alcanzaron por fin aquellas cumbres de arena, después de mucho caminar, la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad de la mar, y tanto su fulgor, que el niño quedó mudo de hermosura.

Y cuando por fin consiguió hablar, temblando, tartamudeando, pidió a su padre:  
—¡Ayúdame a mirar!

Eduardo Galeano- El libro de los abrazos (1989).

## **OPCIÓN 2:**

### **Fragmentos del libro “El Jardín y las maestras jardineras” de Brailovsky**

#### **Título del capítulo: “Quiero ser Maestra Jardinera. Ayudar a elegir el oficio de educar a las infancias”**

Ser docente en la primera infancia es una elección enorme: la tomamos un día y luego marca un camino y un estilo en nuestra vida. ¿Cómo se adopta esa decisión? ¿Cómo se la acompaña? ¿Qué puertas se abren en el profesorado ante quienes llegan y dicen: “quiero ser maestra jardinera”

“Cada comienzo de curso en el profesorado, damos la bienvenida a quiénes llegan para convertirse en estudiantes de la carrera, primero, y en profesoras y profesores de Nivel Inicial, después. Estamos a cargo del curso de ingreso. Puede parecer una tarea menor (el curso dura apenas un par de semanas) o ardua (porque en general son muchos estudiantes, en actividades que no forman parte nítidamente parte de la currícula habitual) que algunos docentes rehúyen, como destacando que lo central es “dictar materias” una vez que la carrera empieza. Pero a nosotros nos fascina.”

“Cada año nos sumergimos en las sensaciones intensas de ver crecer el asombro en la mirada de los nuevos. Nos parece sublime presentar ¡por primera vez! La belleza de este oficio, que se abre ante sus ojos. Les traemos relatos sencillos, que muestran el sentido insospechado de figuras conocidas de la docencia. Leemos poemas y cuentos, vemos fragmentos de cine, entrevistamos juguetes, recorremos espacios. Son días que esperamos con expectativa y en los que, literalmente, DEJAMOS TODO.”

“Quien decide hacerse maestra jardinera, maestro jardinero o profesor de educación inicial (o como sea que se llame este bello oficio), lo hace en general a ciegas. No tiene idea precisa de los mundos que se abrirán ante esta profesión. Posiblemente, trae consigo muchos de los prejuicios y estereotipos que acompañan la imagen social de la maestra jardinera. Sin embargo, hay algunos detalles que han tenido un efecto de seducción tal, que han logrado nacer un deseo, una vocación. Quién les da la bienvenida el primer día en el profesorado, entonces, tiene ante sí un frágil tesoro y una enorme responsabilidad: ayudar a resignificar esos detalles y a abrir de par en par las puertas de esa vocación.”. Daniel Brailovsky “El jardín y las maestras jardineras”

---

#### **ACTIVIDAD EXTRA:**

**MATERIAL SOPORTE ADICIONAL: Reunirse en grupos y ver los siguientes videos. Extraer 3 ideas centrales de sus exposiciones.**

VIDEO LILIANA GONZÁLEZ: “Nuevas infancias: el desafío de educar”

<https://www.youtube.com/watch?v=2jj2dVPkKaA>

VIDEO DANIEL BRAILOVSKY: “Nuevas infancias, nuevas preguntas”

<https://www.ungs.edu.ar/libro/que-hay-de-nuevo-en-las-nuevas-infancias>

#### **BIBLIOGRAFÍA**

**BRAILOVSKY, D. (2023) “El jardín y las maestras jardineras. Escrituras colectivas desde el Nivel Inicial” Serie “De 0 a 5 La Educación en los primeros años” pág. 198/199 Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires, Argentina**