

Propedéutico año 2025.

Formación Específica: Áreas Lengua y Literatura y Ciencias Sociales

Temática de la propuesta: “Migraciones”

Objetivos:

- Reflexionar acerca del concepto de “migración” y sus diversos sentidos.
- Recuperar sus conocimientos previos sobre esta temática.
- Leer comprensivamente la novela “El País de Juan” de María Teresa Andruetto.
- Compartir los diversos sentidos que construyeron en la lectura
- Reflexionar sobre la ficción y el lenguaje literario como modos de conocimiento de la cultura.

Primera parte: PREVIO AL ENCUENTRO DEL DÍA MARTES 18 DE MARZO

1- Leer los textos propuestos:

Texto a: “Migración” sus significados.

Las siguientes son las acepciones de la palabra “migración” que figuran en el Diccionario de la Real Academia española:

Migración Del lat. migratio, -ōnis.

1. f. Viaje periódico de las aves, peces u otros animales migratorios.
2. f. Desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales.
3. f. Inform. Paso de los programas, archivos y datos de un sistema desde una determinada plataforma tecnológica a otra diferente.
4. f. Quím. Desplazamiento de una sustancia

Si bien el término migración puede remitirnos en primer lugar –como lo hace el diccionario– a pensar en el fenómeno de las aves y demás animales migratorios (es decir, como un tipo de estudio llevado a cabo por zoólogos y ecólogos), en los últimos años el concepto ha cobrado un valor relevante dentro de disciplinas como la demografía, la sociología y la economía cuando se lo aborda como un fenómeno humano. En esos campos, el término no se entiende sólo como el proceso de desplazamiento de personas de un país a otro (migración externa) sino que también comprende las migraciones internas, que pueden ser del campo a la ciudad, de una ciudad a otra o incluso intraurbanas (del centro a la periferia, por ejemplo), lo que

tiene efectos decisivos en aspectos como la densidad poblacional, la movilidad en la estructura social, el acceso al trabajo, el consumo de bienes culturales, etc., no exentos muchas veces de efectos de segregación y otras formas de violencia simbólica y concreta.

En Meynet, Carina (2019) Sociedad argentina de Estudios Lingüísticos.

Texto b: Novela “El país de Juan” de María Teresa Andruetto.

2- Pensar y luego responder:

- ¿Estudiaste en la escuela secundaria sobre el tema “migraciones”? ¿Qué recordás? ¿Podés ubicar esas migraciones en el tiempo y en el espacio (cuándo y dónde ocurrieron)? ¿Por qué migraban esos migrantes?
- En “El país de Juan” no se mencionan fechas concretas, pero a lo largo del texto podemos leer distintas situaciones que podríamos vincular con algunos momentos de nuestro país. Intenten identificar algunos fragmentos del libro que los relacionen con alguna época histórica trabajada en el secundario.

Segunda parte: DURANTE EL ENCUENTRO DEL DÍA MARTES 18 DE MARZO

Actividad 1: Conversar sobre la lectura y las actividades realizadas previo al encuentro.

Actividad 2: Conversar en grupos (4 o 5 integrantes) a partir de las siguientes preguntas referidas a la novela:

- a- ¿Qué pensaron cuando vieron la tapa del libro? ¿Se detuvieron en la imagen? ¿De qué pensaron que podía tratar? ¿Conocen a la autora? ¿Leyeron la contratapa? ¿Vieron las imágenes en el interior de la novela? ¿Les llamó la atención alguna? ¿Por qué?
- b- ¿Quiénes son los personajes que migran en estas historias?
- c- ¿Desde qué lugar migran y a qué lugar llegan? El narrador va nombrando aquello que los personajes saben y disfrutan en su lugar de origen, ¿qué va mencionando?
- d- ¿Por qué tienen que migrar?
- e- ¿Qué esperan encontrar en la “gran ciudad”? ¿Se cumplen sus expectativas?
- f- ¿Qué dificultades se les presentan? ¿Reciben ayuda u hospitalidad?

Actividad 3: Elegir entre estas dos opciones para trabajar:

Opción 1- Reflexionar sobre la letra de las canciones que cantan las familias de los personajes (cómo se relacionan con el tema de las migraciones, a qué época histórica de nuestro país se refieren, etc)

El arriero de Atahualpa Yupanqui. Versión de los Divididos, ver...

La palliri, de Manuel J. Castilla en su libro Copajira. Versión de Suna Rocha.

Opción 2- Recuperar las frases que repite el narrador en relación con la problemática social que se presenta:

¿Por qué el narrador repite estas frases? ¿Qué palabras se repiten?

Pero la sequía, los gobiernos y los ladrones de ganado hicieron que poco a poco fueran perdiendo sus vacas.

Hasta que la sequía, los gobiernos y los ladrones de ganado los dejaron sin ellas.

Pero los vendavales, los gobiernos y los ladrones de lana hicieron que poco a poco fueran perdiendo sus ganancias.

Entre los ladrones de fábricas, los vendavales y los cambios de gobierno, los patrones de los padres de Anarina también se empobrecieron.

Actividad 4: Cierre

Relacionar las lecturas realizadas con sus propias “migraciones”, en relación con los cambios que cada uno tuvo o tiene que atravesar al comenzar la carrera elegida y cómo influye en sus vidas; por ejemplo, traslado del campo a la ciudad, mudanzas, acceso a la educación, a un trabajo futuro, cambios por el acceso a un trabajo, entre otras posibilidades.